Special Issue Vol-II

Vidyawarta®

International Peer Reviewed Referred Research Journal

MAH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318

Anjuman Arts, Science, Commerce College & P.G.Studies in English, Vijayapur-586104,

Re-Accredited With "A"Grade
By NAAC in Third- Cycle
Research Committee (IQAC Initiative)

Organizing

One Day Multidisciplinary National Conference

On

Contemporary Trends And Concepts in Social Science/Science/Commerce & Linguistics

On Saturday the 20th February 2021

MAHMUL/03051/2012 Vidyawarta® Jan. To March 2021
ISSN: 2319 9318 Peer-Reviewed International Journal Special Issue Vol-II

57.	اردو کی اہم خواتین ناول نگار **Dr. KHAZI MD SHAKEELUDDIN SHIRADHON (M.S)**	354-359
58.	فکر آزاد اقوال کے آئینے میں **Dr,Qamerunnisa (Ramisha Qamer), Kalaburagi**	360-366
59.	منقبتی شاعری **Dr A A Dafedar, Bagalkot**	367-369
60.	ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ (ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ). ಡಾ ಶ್ರೀಮತಿ. ಭಾರತಿ ಎಸ್. ಗದ್ದಿ, ಅಥಣಿ.	370-373
61.	ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಪ್ರೊ॥ ಶಾಮೀದಸಾಬ ಎಮ್ ವಾಲಿಕಾರ. ವಿಜಯಪುರ.	374-380
62.	ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮರು ಚಿಂತನೆ. Dr. Prakash N Naragund, Muddebihal	381-383
63.	ದಲಿತ ಚಳುವಳಿ ಮತ್ತು ಹೋರಾಟದ ಹಾಡುಗಳು ಡಾ. ವಿಜಯ ಆರ್. ಕಾಂಬಳೆ, ಅಥಣಿ	384-390
64.	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಗೆ ಇಂಚಗೇರಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಶ್ರೀ ಭೀಮಶಿ ಹಡಪದ, ಬೆಳಗಾವಿ) ಡಾ. ರಮೇಶ ಕಾಂಬಳೆ, ಬೆಳಗಾವಿ)	391-394
65.	ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀಮತಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಅ ಮಿಣಚಿ, ಅಥಣಿ	395-397
66.	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂವೇದನೆ ರೇವತಿ ಭೀಮಾಶಂಕರ ಶಿರನಾಳ ಕಲಬುರ್ಗಿ.	398-402
67.	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಂ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ ಡಾ. ಪಾರ್ವತಿದೇವಿ ಬಿ. ಪಾಟೀಲ, ಬೆಳಗಾವಿ	403-412
68.	ವಿಜಯಪುರ ಆದಿಲ್ ಶಾಹಿಗಳ ಕಾಲದ ಸುರಂಗ (ಕರೇಜ) ನೀರಾವರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ VIJAYAPUR ADILSHAHI'S KAREZ IRRIGATION SYSTEM. **GIRISH HANAMAREDDY, Belagavi** **And** **Dr. KLN Murthy, Belagavi.**	413-419
69.	ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಡಾ.ರಮೇಶ ಕಾಂಬಳೆ, ಬೆಳಗಾವಿ ಪ್ರವೀಣ ಚಿತ್ರಗಾರ, ಬೆಳಗಾವಿ	420-424
70.	ಕಮಲ ಖಾನ (ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್ ಆದಿಲಶಾಹನ ರಾಜಪ್ರತಿನಿಧಿ–ಹಿ.ಶ 916, ಕ್ರಿ.ಶ–1510–1534). ಸಂಶೋಧಕರು, ಬೆಳಗಾವಿ	425-428
71.	ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಡಾ. ಎ.ಆಯ್.ಹಂಜಗಿ, ವಿಜಯಪುರ	429-430
72.	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದಲಿತ ಸಂವೇದನೆ ಡಾ.ಸುಜಾತಾ .ಚಲವಾದಿ, ತಾಳಿಕೋಟೆ.	431-439

Scanned By Scanner Go

MAHMUL/03051/2012 Vidyawarta Jan. To March 2021
ISSN 2319 9318 Peer-Reviewed International Journal Special Issue Vol-II

ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮರು ಚಿಂತನೆ

ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ ಎನ್ ನರಗುಂದ

ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕೆಳ ವರ್ಗದವರ ನೋವು ನಲಿವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಜಾತಿಭೇದ, ಲಿಂಗಭೇದ . ವರ್ಗಭೇದಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ. ರಂಗಭೂಮಿ . ಜಾನಪದ,ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಾಂಡವಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೆಲ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದವರು. ರಾಜಕೀಯ . ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಹಲವಾರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳಿಗೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿ ಎಡಪಂಥೀಯ ಸಾಹಿತಿಗಳೆಂದು ಗುರುತಿಸಿದವರು.

ತಮ್ಮ ಸಹಜವಾದ ಮಾತು ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯಿಂದ ನಾವು ಇದ್ದೇವೆ. ಎಂದು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟವರು . ಬಂಡಾಯ ಎಂದರೆ ಹೋರಾಟದ ಮನೋಭಾವ, ಸಿಟ್ಟು ಹಾಗೂ ದ್ವೇಷಗಳನ್ನು ಹೊರ ಹಾಕುವುದು . ಅವಮಾನ , ನಿಂದೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದವರು . ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನದ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲ ವಚನಕಾರರು ಕುಲ,ಜಾತಿ, ವರ್ಣ ಮುಂತಾದವುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಧ್ವನಿ ಎತ್ತಿದವರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕವಿ, ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಹಲವಾರು ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ . ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಾಂಡವಾಡುತ್ತಿರುವ ಅನಕ್ಷರತೆ . ಅಜ್ಞಾನ , ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪರಿವರ್ತನೆ ತರಲು ಬಂಡಾಯ ಕವಿಗಳು, ಸಾಹಿತಿಗಳು ಈ [illegible]ದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವರು

ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ, ಜ್ಯೋತಿಬಾಫುಲೆ ಮತ್ತು ಪೆರಿಯಾರ ಅವರ ಅನೇಕ ವಿಚಾರ ಧಾರೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಡಾ.ಅಮೃತಾ ಕಟಕೆ, ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಅಂಜನೇಯ ಜಾಲಿಬೆಂಚಿ, ಜಯದೇವಿ ಗಾಯಕವಾಡ , ಈರಣ್ಣ ಕೋಸಗಿ ಮುಂತಾದ ಸಾಹಿತಿಗಳು ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಹಲವಾರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದವರು. ರಂಜಾನದರ್ಗಾ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ , ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಬೆಟ್ಟದೂರ , ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ , ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಂ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ , ಸಾ.ರಾ. ಅಬುಬಕರ ಮುಂತಾದ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಕವಿತೆ , ಲೇಖನ ಕಥೆ , ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆದು ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ , ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ , ಎಲ್.ಹನುಮಂತಯ್ಯ, [illegible] ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ , ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ ಮುಂತಾದವರು ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೃದ್ಧಿಸಿದವರು.

ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಬರಹಗಾರ ಹಾಗೂ ಚಿಂತನಕಾರರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅವರೇ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದು ನೆನೆಯಬಹುದು. ಬಂಡಾಯವೆಂದರೆ ಹೊಡಿ, ಬಡಿ, ಕೊಲ್ಲು ಎಂದಲ್ಲ. ಬಂಡಾಯವೆಂಬುದು ನನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಅನಿವಾರ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಒದಗಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಮೂಕನಾಗಿರುವುದು ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದು ನನಗೆ ಸಮ್ಮತವೂ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ . ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ ಗಂಗಾನದಿಗಳಷ್ಟೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಲ್ಲ . ನಮ್ಮೂರಿನ ಹಳ್ಳ ಕೊಳ್ಳಗಳೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶ್ರೀಗಂಧ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ . ನಮ್ಮೂರಿನ ಜಾಲಿಮರವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ

PRINCIPAL,
M.G.V.C. Arts, Com. & Science College
MUDDEBIHAL
Co-ordinator,
Internal Quality Assurance Cell
M.G.V.C. Arts, Commerce & Science Coll
MUDDEBIHAL-586212. Dist: Vijayapur
Scanned By ScannerGo

MAH MUL/03051/2012 Vidyawarta[(R)] Jan. To March 2021
ISSN: 2319 9318 Peer-Reviewed International Journal Special Issue Vol-II

ಕೋಗಿಲೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ನಮ್ಮೂರಿನ ಕಾಗೆಯೂ ನನಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೇ ಆಗಿದೆ . ಎಂದು ತಮ್ಮ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವಾರು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಂಭಾಷಣೆ ಬರೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಡಾ.ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಕನ್ನಡ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರು ಹಲವಾರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಶೋಧನೆ, ನಾಟಕ, ಕಾವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತರು. ಹೊಲೆ ಮಾದಿಗರ ಹಾಡು , ಮೆರವಣಿಗೆ, ನನ್ನ ಜನಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಕವನಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರೀಯವಾಗಿವೆ.

ಮೂಕನಿಗೆ ಬಾಯಿ ಬಂದಾಗ.ಕಪ್ಪುಕಾವ್ಯರೂ ನಿಷೇದ ಚಕ್ರಕಾವ್ಯ, ಮುಗಿಯದ ಕಥೆಗಳು , ಸೂರ್ಯ, ಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ . ಚೇನಾದ ಧರಣಿಯಲ್ಲಿ. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜಾನಪದ ಶೋಧ ಹೀಗೆ ಕವನ ಸಂಕಲನ, ಕಥಾಸಂಕಲನ, ಕಾದಂಬರಿ.ನಾಟಕ, ಪ್ರವಾಸ.ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಜಾನಪದ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿಯವರು ದಲಿತ ಹಾಗೂ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವರು.

ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ ಅವರು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ ಕಾವ್ಯ ಹಾಗೂ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿದವರು. 'ಕುಂಟ ಕುಂಟ ಕುರವತ್ತಿ' , ಟಿಂಗರ ಬುಡ್ಡಣ್ಣ' ಸಂಕ್ರಮಣ', ಬಾನುಲಿ, ಮಧ್ಯ ಬಿಂದು ಹಲವಾರು ಕೃತಿಗಳ ರಚನೆಯ ಜೋತೆಗೆ ಕನ್ನಡಪರ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಿದವರು. ರಾಜ್ಯ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆಯ ಸಂಚಾಲಕರಾಗಿ, ಗೋಕಾಕ ಚಳುವಳಿಯಂಥ ಹಲವಾರು ಜನಪರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಹುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯ ದೊರಕಿಸಿದವರು.

ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವರು. ಪ್ರಮುಖರಾದವರು. ಕುಸುಮಬಾಲೆ, ಒಡಲಾಳ, ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ, ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಮಾವೋ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಹಕಾರ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಸಹಕಾರಗಳ ಕೆಲ ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹಲವಾರು ಹೋರಾಟಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಹೇಳದ್ದಾರೆ.

ಕಾವ್ಯ ಬಂದು ಬೀದಿಗೆ, ಬಸವ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ನಡೆ-ನುಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಬಂದೂಕಿನ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಗುಬ್ಬಿಗೂಡು ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳ ಜೋತೆಗೆ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಸಾರುವ ಉತ್ತಮ ಬಾಷಣಕಾರರಾಗಿ ಹೋರಹೊಮ್ಮಿದವರು ಬಂಡಾಯ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲಿಕಾರ ಅವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಅನೇಕ ಜನಪದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮರದ ಮೇಲಿನ ಗಾಳಿ, ಬಂಡೆದ್ದ ದಲಿತರ ಬೀದಿ ಹಾಡುಗಳು, ವ್ಯೋಮಾವ್ಯೋಮ, ಕಪ್ಪು ಕಥೆಗಳು, ಜೋಗತಿ, ಗ್ರಾಮ ಭಾರತ, ಹುಲಿಗೆಮ್ಮ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡವರು.

ಕನ್ನಡ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಬೆಟ್ಟದೂರು, ಎಸ್.ಎಸ್. ಹಿರೇಮಠ, ಹೊರೆಯಾಲ ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ, ಗವಿಸಿದ್ದ ಬಳ್ಳಾರಿ, ಗಂಗಾಧರ ಮೂರ್ತಿ, ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ, ಬಾಬಾಜಾನ ಅತ್ತರ, ಅಶೋಕ ಶೆಟ್ಟರ, ವಿಜಯ ಪಾಟೀಲ, ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ ಬಿದರಕುಂದಿ, ಡಾ. ಮಹಾದೇವ ಕಣವಿ, ಬಿ. ರಾಜಣ್ಣ, ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಕಾಟ್ರಹಳ್ಳಿ, ಎಂ ಶಿವನಂಜಯ್ಯಾ , ಎಚ್ ಗೋವಿಂದಯ್ಯಾ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಕವಿಗಳು, ಪಂಡಿತರು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದವರು. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೆ ಕೇವಲ ಜಾತಿ, ಪಂಥ, ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಬಾರದು ಅದೊಂದು ಹೋರಾಟದ ಮನೋಭಾವದ ವೇದಿಕೆ, ಉಳ್ಳವರು ಬಡವರ ಮೇಲೆ ನಡೆಸುವ ಶೋಷಣೆ, ಕುಲ ಜಾತಿಗಳ ತಾರತಮ್ಯ ಹೊಗಲಾಡಿಸಲು ಹೋರಾಟ ಚಳುವಳಿಗಳ ಮೂಲಕ ಜನರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತೆ ಮೂಡಿಸಿದ ಬರಹಗಾರರು.

ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಹಲಾರು ಕವಿಯತ್ರಿಯರು ತಮ್ಮ ಹಲವಾರು ಕವನ ಸಂಕಲನ ವಿಮರ್ಶೆ ನಾಟಕ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಮೊದಲ ಬಂಡಾಯ ಕವಿಯತ್ರಿ ಎಂಬ

Scanned By Scanner Go

ಹೆಸರಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಹನ್ನೆರಡನೆ ಶತಮಾನದ ಕವಯಿತ್ರಿ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ತನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಾದ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು . ಸಮಾಜದಲ್ಲಾದ ಅಜ್ಞಾನ ಅಂಧಕಾರಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಅಂದೇ ವಚನಗಳ ರಚನೆಯ ಮೂಲಕ ಬಂಡಾಯದ ಕವಿತ್ರಿಯಾಗಿ ರೂಪಗೊಂಡವರು. ಇವರ ನಂತರ ಅನೇಕ ಕವಯಿತ್ರಿಯರು ನವ್ಯ, ನವ್ಯೋದಯ, ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡವರು.

ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿಯವರು ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಉಪಕುಲಪತಿಗಳಾಗಿ, ಸಂಘಟಕರಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ, ತುಳಯದಿಂ ನನ್ನ . ಜಾಜಿ, ಕನ್ನಡದ ಕಥೆಗಾರ್ತಿಯವರು, ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಬಂಡಾಯ ಕವಯಿತ್ರಿಯವರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಜರಾಗಿ ನಮಗೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

ಮಹಿಳಾ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾ ಬಿ.ಟಿ ನಾಯಕ್ ಅವರು ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ಜಾತೀಯತೆ, ಮಹಿಳೆಯರ ಶೋಷಣೆ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಜ್ವಲಂತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅರಿತವರು. ಇವರ ಹಬ್ಬ ಮತ್ತು ಬಲಿ, ನೆಲೆ–ಬೆಲೆ ಭರವಸೆ, ಸವಾಲೇರು ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೋರಾಟದ ಮನೋಭಾವದ ಇವರು ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿ ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ ಬರಹಗಾರ್ತಿಯರಾದ ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, ಬಿ.ಟಿ ಜಾಹ್ನವಿ, ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಸೂಸಿತಾರು, ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ ಮುಂತಾದ ಬರಹಗಾರ್ತಿಯರು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾದವರು.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥ

ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ
ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ ನರಗುಂದ: ಸಂಗಮ ಸೆಲೆ.

Dr. Prakash N Naragund
Assistant Professor.
Kannada Department.
M.G.V.C College Muddebihal
Email ID: prakashnaragund32@gmail.com
Ph No : 9986767832.

Scanned By Scanner Go

The objective of the conference is to revisit some general areas of concems in contemporary social science, science, commerce & liguistics and to review some of the emerging shift in trends and concepts and some of the noted implications for the benefit for future research in the field.

Editorial Board

Prof.Sayed Wajid Peerzade.
Chief Editor

Dr.Ruqqia Hashmi
Joint Editor

Members

Dr.A.A.Imaratwale
Dr.M.G.Ghodesawar
Dr.Sayed Aleemullah Hussaini
Dr.Azra Inamdar
Prof.Shamid Walikar
Dr.A.M.Raydurg
Prof.M.A.Peeran
Dr.Saed Kaleemullah Basheban
Prof.Saddamhusain I.Mujawar

Principal
Dr. A. N. Chattarki

ISSN-2319 9318

IMPACT FACTOR 7.940 iijif

Publisher & Owner
Archana Rajendra Ghodke
Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
At.Post.Limbaganesh, Tq.Dist.Beed-431 126
(Maharashtra) Mob.09850203295
E-mail: vidyawarta@gmail.com
www.vidyawarta.com